

Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR)

Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.

O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).

Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail pnab@cultura.gov.br.

Dados do Plano de Ação

N.º do Plano de Ação:	30882120230004-020649
UF Ente Receptor:	SP
Ente Receptor:	MUNICIPIO DE PRAIA GRANDE
CNPJ Ente Receptor:	46.177.531/0001-55
Valor Total do Plano de Ação:	R\$ 2.262.964,35
Masked Input	2 262 964.35

DADOS PARA CONTATO

Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

Nome	EVERTON SANTOS MENDES
Cargo	RESP. PELA SUBSECRETARIA DE CULTURA
Telefone	(13) 99795-6820
E-mail	sectur@praiagrande.sp.gov.br
Sou o gestor responsável pela pasta de cultura	<input type="button" value="Sim"/>

Dados do (a) Gestor (a):

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

Processo de Participação Social

Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):

Durante a última reunião ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural, no dia 07 de maio do corrente ano, foi proposto um calendário e discutidos procedimentos para garantir a necessária participação pública no processo de elaboração do PAAR.

Durante as discussões e frente ao tempo limitado por conta de outras demandas como a execução da Lei Paulo Gustavo, ficou decidido que uma opção válida seria executar com brevidade uma consulta pública online num primeiro momento, mas sem deixar de considerar a realização de consultas presenciais descentralizadas na Cidade.

Ao final da discussão da reunião ordinária, ficou determinado que seriam realizadas três consultas presenciais e uma consulta online. Todos os procedimentos adotados seriam organizados e viabilizados com o auxílio de uma comissão específica, paritária e composta por 6 membros do CMPC com disponibilidade. Dessa forma, o poder público indicaria seus integrantes, enquanto os conselheiros por parte da Sociedade Civil fariam suas indicações. E, assim foi feito e registrado por meio da publicação de uma portaria.

A partir daí, imediatamente os trabalhos de estudos e discussões tiveram início para justamente qualificar os agentes envolvidos na comissão, organizar os encontros e elaborar um material de apoio para subsidiar a dinâmica das escutas.

O primeiro passo foi elaborar um calendário de encontros e garantir os locais descentralizados para as consultas públicas. Sendo assim, o cronograma baixo foi adotado:

10/05 a 19/05 Consulta Pública Online – PAAR (formulário)

15/05 1º Consulta Pública - Plano de Aplicação Anual de Recursos da PNAB

Local: Casa dos Conselhos (Bairro Tupi)

Horário:19h00

18/05 2º Consulta Pública - Plano de Aplicação Anual de Recursos da PNAB

Local: Ginásio Samambaia (Bairro Samambaia)

Horário:15h00

25/05 3º Consulta Pública - Plano de Aplicação Anual de Recursos da PNAB (Devolutivas das consultas públicas/Apresentação Pública da Minuta do PAAR)

Local: Auditório Roberto Marinho (Bairro Mirim)

Horário:15h00

A seguir foi elaborado um modelo de pesquisa online com perguntas claras e objetivas, bem como um campo para receber propostas dos fazedores de cultura. O modelo foi submetido aos conselheiros participantes da comissão e, uma vez aprovado, seguiu para publicação nos canais oficiais da Secretaria de Cultura e Turismo.

A consulta pública online ficou à disposição da comunidade do dia 10/05 ao dia 19/05 e foi amplamente divulgada nos canais oficiais, bem como no perfil do Instagram do próprio CMPC. Aliás, vale frisar que os membros do CMPC, representantes da Sociedade Civil, se mostraram engajados e não pouparam esforços para promoverem os encontros juntos aos setoriais, seus grupos de aplicativos móveis e, até mesmo, por meio de outros grupos de movimentos culturais espontâneos do município.

Ao final do prazo de contribuições online foram contabilizadas mais de 170 contribuições/ respostas ao final do processo.

Como já dito, nesse interim a comissão se aplicou em estudar os manuais disponibilizados pelo MinC, bem como por meio da Secretaria também revisitaram as experiências vividas pela primeira Lei Aldir Blanc e a mais recente Lei Paulo Gustavo para nortear os possíveis caminhos a serem seguidos e fortalecer os entendimentos, de modo a se prepararem para os encontros.

Nas reuniões da Comissão foi elaborada conjuntamente também uma breve apresentação com um apanhado geral sobre a PNAB, bem como os procedimentos para elaboração do PAAR e explanações ainda sobre a Política Nacional Cultura Viva. Tudo isso para subsidiar minimamente as discussões durante as consultas. Uma base para contextualizar e dar início às discussões em cada consulta pública.

As reuniões por sua vez obtiveram razoável número de participantes e todos se mostraram muito participativos, buscando tirar suas dúvidas e contribuir da melhor forma possível em cada ocasião. Ao todo dezenas de presenças foram registradas e as suas contribuições se juntaram àquelas encaminhadas via internet. Seguem abaixo as datas e respectivos quantitativos das consultas presenciais realizadas:

15/05 – quarta-feira

Número de participantes:

18/05 – sábado

Número de participantes:

25/05 – sábado

Número de participantes:

Por uma questão temporal, os dois encontros iniciais foram semelhantes em suas dinâmicas, enquanto o último, realizado pós-escutas online, acabou servindo além de instância de participação, como um importante momento de devolutiva das informações colhidas ao longo dos encontros, mas também para prestar informações sobre o processo de análise e construção da minuta do PAAR. Ainda na última ocasião, foi apresentada a todos os presentes a minuta elaborada e a mesma foi apreciada por cada um, sendo discutida item por item para sua validação. Mais um momento muito enriquecedor em nossa recente história, contribuindo inegavelmente para o amadurecimento da política pública de Praia Grande, deveras importante para uma cidade tão jovem.

Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:

Releases:

10 de maio - <https://www2.praiagrande.sp.gov.br/noticia/praiia-grande-abre-consulta-publica-para-implantacao-da-politica-nacional-aldir-blanc>

20 de maio - <https://www2.praiagrande.sp.gov.br/noticia/consulta-publica-online-para-implantacao-da-politica-nacional-aldir-blanc-176-participacoes->

23 de maio - <https://www2.praiagrande.sp.gov.br/noticia/ultima-consulta-publica-de-implantacao-da-politica-nacional-aldir-blanc-em-pg-ocorre-neste-sabado>

29 de maio - <https://www2.praiagrande.sp.gov.br/noticia/pg-faz-balanco-sobre-acoes-para-implantacao-da-politica-nacional-aldir-blanc-na-cidade>

Postagens:

Facebook:

10 de maio -

<https://www.facebook.com/palaciodasartesp/posts/pfbid02LiTz3s8maVY51nGpbJaoNWsouRF7kVzmMvakpdPRtCo3351UBQhVCdNW5nWSb3M9I>

13 de maio -

<https://www.facebook.com/palaciodasartesp/posts/pfbid031UmsrBs1vRKuqfBWUYAncEaDbyYDJbRJhdne3Y85Hcrrssfzm4mVqcywbuFhue5ol>

15 de maio -

<https://www.facebook.com/palaciodasartesp/posts/pfbid02UqGfKZoBn1ad23bZSLveAohAvi6S3FmazLix6H5jnKhqXDLXxrCv1SuJVtTS3KWVI>

16 de maio -

<https://www.facebook.com/palaciodasartesp/posts/pfbid02YFGZnEmgkf7BwzY4gAqc4YLkqA35HFkmVC5FQpf3RSL24Vf19rrNEV1LYGRdxs31I>

18 de maio -

<https://www.facebook.com/palaciodasartesp/posts/pfbid0AEiJDEw8db4ikZ3RKUZpssC1fnHZZPwAu4Jdx6q3kmb2axenpEbMLLniNAZs2vLwl>

20 de maio -

<https://www.facebook.com/palaciodasartesp/posts/pfbid037bGeS3jTQnG41xQMqPmphXehjhNeRFKXHMpn923dbj3kHP62WviN3JCoZcnpDVAdI>

23 de maio -

<https://www.facebook.com/palaciodasartespq/posts/pfbid021T8vaNSZRpeqBhZv3wxQwaxcSmL28iMZbZgVW42zKsqmryVM42DthqZjCk44ndikl>

25 de maio -

<https://www.facebook.com/palaciodasartespq/posts/pfbid025dFpFggud5p5sLEyA13Fd3ZwHGoPxNi33EhZBXJm6tHEirXkvQ4vTEDtbqChi3EWI>

Instagram:

10 de maio - <https://www.instagram.com/p/C6zZdUVMY7l/?igsh=b2Z0YjdqbDZndDR2>

13 de maio - <https://www.instagram.com/p/C67LSrkM29U/?igsh=MW9uaGpzdW0wY2gycg==>

15 de maio - https://www.instagram.com/p/C6_jWvVNSs7/?igsh=bXo5d3Jhb2twbTFs

16 de maio - <https://www.instagram.com/p/C7CNDb5Na3W/?igsh=Zzd5eG9qYnhzNWFs>

18 de maio - <https://www.instagram.com/p/C7G3v7Wq3Z9/?igsh=OGI1b3A0YnpvdXk1>

20 de maio - <https://www.instagram.com/p/C7Mc--2Nf4S/?igsh=MTBhYms1bDkwbWI0Yw==>

23 de maio - <https://www.instagram.com/p/C7UuBhFtAjq/?igsh=dmYyYTR6b3FudWQ0>

25 de maio - <https://www.instagram.com/p/C7Y5U-8h6p8/?igsh=MTIzaXR5dTc3Mmp2Zg==>

Metas

META - Ações Gerais

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	Edital de Fomento a Produções de Eventos Culturais (Feiras, Mostras, Festivais e similares)	R\$ 240.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Festival/Festa Popular realizada	3	Sim
Fomento Cultural	Edital de Fomento a Projetos Culturais - Multilinguagens	R\$ 800.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	100	Sim

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	Edital de Seleção de Agentes Culturais Comunitários	R\$ 177.075,06	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Bolsa cultural concedida	14	Sim
Fomento Cultural	Edital de Intercâmbio Cultural	R\$ 30.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Bolsa de intercâmbio concedida	5	Sim
Fomento Cultural	Edital de Criação e Gestão de Laboratório de Ativação Cultural em Espaço Público	R\$ 148.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Outros (especifique a seguir)	1	Não
Fomento Cultural	Edital de Fomento a Ações Formativas	R\$ 89.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	14	Sim
Obras; Reformas e Aquisição de bens culturais	Edital de Aquisição de Recursos para Digitalização, Armazenamento e Preservação do Acervo Histórico e	R\$ 100.000,00	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Equipamento/Espaço Cultural reformado/modernizado	1	Não

Se respondeu "outra" no campo "Forma de execução" e/ou "outro" no campo "Produto/Entrega", especifique:

Atividade	Forma de Execução	Produto/Entrega
Edital de Criação e Gestão de Laboratório de Ativação Cultural em Espaço Público	Chamamento Público	Adequação de espaço, gestão e serviços realizados

META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):

Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade
Edital de Contratação de Empresa para Operacionalização da PNAB	R\$ 113.148,21	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Serviço ou profissional contratado	1

META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

Atividades	Valor Estimado(R\$)	Quantidade Fomentada	A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais?
Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura	R\$ 365.741,08	4	Sim
Premiação de Pontos de Cultura	R\$ 200.000,00	10	Sim

Áreas periféricas e Ações afirmativas

Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):

Edital de Fomento a Produções de Eventos Culturais (Feiras, Mostras, Festivais e similares)

O edital visa contemplar no mínimo 01 projeto a ser executado em áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais.

Edital de Fomento a Projetos Culturais - Multilinguagens

O edital visa destinar no mínimo 20% dos recursos para projetos que executem suas ações em áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais.

Edital de Seleção de Agentes Culturais Comunitários

O edital visa destinar no mínimo 50% das vagas para agentes culturais em áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais.

Edital de Intercâmbio Cultural

O edital visa destinar no mínimo 20% das vagas para agentes culturais que atuem em áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais.

Edital de Fomento a Ações Formativas

O edital visa oferecer no mínimo 20% de oficinas em áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais.

Edital de Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura

O edital visa destinar no mínimo 50% dos recursos para Pontos de Cultura em áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais.

Edital de Premiação de Pontos de Cultura

O edital visa destinar no mínimo 50% dos recursos para Pontos de Cultura em áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais

Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):

Serão aplicados aos cinco editais abaixo relacionados a “pontuação extra” como regra para atendimento de ações afirmativas:

- Edital de Fomento a Produções de Eventos Culturais (Feiras, Mostras, Festivais e similares)
- Edital de Fomento a Projetos Culturais - Multilinguagens
- Edital de Seleção de Agentes Culturais Comunitários
- Edital de Intercâmbio Cultural
- Edital de Fomento a Ações Formativas

Serão passíveis de pontuação extra proponentes, pessoas físicas, pertencentes aos seguintes públicos: mulheres, pessoas de povos e comunidades tradicionais, pessoas LGBTQIAPN+, pessoas idosas, pessoas em situação de rua, e outros grupos vulnerabilizados socialmente não previstos na política de cotas.

Informações sobre Sistema de Cultura local

Possui Conselho de Cultura?

Sim

Possui Plano de Cultura?

Em elaboração

Possui Fundo de Cultura?

Não

Termos e Condições

Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD). Aceito

Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR. Aceito

PAAR

AYC31P3Q